

COMUNE DI SARSINA

Provincia di Forlì-Cesena

SETTORE: Amministrativo

SERVIZIO: Cultura

NR. SETTORE: 04

DETERMINA

Numero 11	Data 20/01/2010	Prot. n. 1088	N. Reg. Albo Pr. 49	Data esecutività 20/01/2010
Oggetto: Conferimento al Sig. Cristiano Roccamo dell'incarico di Direzione Artistica del PLAUTUS FESTIVAL 2010 – 50° Edizione Recite Classic he Estive –Determinazioni Approvazione schema di convenzione - Impegno di spesa				

Il Responsabile del Settore

PREMESSO che da 50 anni il Comune di Sarsina organizza una rassegna di teatro Classico – dal 1996 denominata *PLAUTUS FESTIVAL* a seguito del riconoscimento di festival nazionale da parte del Ministero per i Beni e le Attività Culturali (MiBAC);

PRESO ATTO che a seguito del riconoscimento di Festival di rilievo nazionale, il Comune beneficia di contributi economici da parte sia del MiBAC;

VISTI a tale proposito:

- il D.M. 12.11.2007 - *CRITERI E MODALITÀ DI EROGAZIONE DI CONTRIBUTI IN FAVORE DELLE ATTIVITÀ TEATRALI, IN CORRISPONDENZA DEGLI STANZIAMENTI DEL FONDO UNICO PER LO SPETTACOLO, DI CUI ALLA L. 30 APRILE 1985, N. 163.*, il quale all'art. 17, comma 2, lettera b), stabilisce che il contributo statale è concesso, fra l'altro, sul presupposto della presenza di un *direttore artistico di riconosciuta capacità e prestigio professionale in esclusiva*;
- la Legge Regionale n. 13/1999 - *NORME IN MATERIA DI SPETTACOLO*, recante norme in materia di promozione delle attività teatrali, musicali, cinematografiche;
- la Delibera della Giunta regionale n. 2254/2008 – *R. 13/99 - NORME IN MATERIA DI SPETTACOLO - AVVISO PER LA PRESENTAZIONE DEI PROGETTI RELATIVI AD ATTIVITÀ ED INTERVENTI PER SPESE DI INVESTIMENTO NEL SETTORE DELLO SPETTACOLO - TRIENNIO 2009-2011* la quale anch'essa richiede la presenza di un Direttore Artistico al fine dell'ammissione ai contributi;

PRESO ATTO che con propria precedente determinazione n. 292 del 28/12/2009, ad oggetto *PLAUTUS FESTIVAL – RISOLUZIONE ANTICIPATA CONTRATTO DI DIREZIONE ARTISTICA CON IL SIG. GIUSEPPE ARENA*, è stato anticipatamente risolto l'incarico di Direzione Artistica conferito per il triennio 2008/2010 al sig. Giuseppe Arena;

ATTESO che la presenza del Direttore Artistico, *di riconosciuta capacità e prestigio professionale in esclusiva*, è *conditio sine qua non* per poter beneficiare dei contributi sia da parte del MiBAC, sia da parte della Regione Emilia-Romagna, per cui è necessario provvedere alla sua sostituzione per il corrente anno 2010;

ATTESO che, a seguito di apposita ricognizione effettuata dal sottoscritto, Responsabile del Settore Amministrativo, non risultano esservi tra i dipendenti in servizio persone di riconosciuta capacità e prestigio professionale in materia Teatrale;

RITENUTO, pertanto, di conferire apposito incarico a persona esterna;

VISTI e richiamati:

- l'art. 7 - *Gestione delle risorse umane*, commi 6 e segg. del D.Lgs. n. 165/2001, come vigente, concernenti la possibilità da parte delle amministrazioni pubbliche di conferimento di incarichi individuali, sia con contratti di lavoro autonomo, che di natura occasionale o coordinata e continuativa;
- l'art. 89, comma 2, del TUEL, approvato con decreto legislativo 18 agosto 2000, n.267, in ordine alla potestà regolamentare degli enti locali;
- la deliberazione consiliare n. 33 del 03/04/2008, esecutiva, ad oggetto *APPROVAZIONE PROGRAMMA DI INCARICHI DI STUDIO, CONSULENZA E DI RICERCA PER L'ANNO 2008. DEFINIZIONE DEI CRITERI GENERALI PER L'ADEGUAMENTO DEI REGOLAMENTI SULL'ORDINAMENTO DEGLI UFFICI E DEI SERVIZI A NORMA DELL'ART. 3, COMMA 56 DELLA LEGGE 24.12.2007, N.244 (FINANZIARIA 2008)*;
- l'allegato B) alla predetta deliberazione consiliare dal quale si rileva che nel programma degli incarichi di studio, ricerca e consulenza sono comprese attività all'interno del Settore Economico-Finanziario, e nello specifico per *Prestazioni concernenti la gestione economica, previdenziale ed assistenziale del personale*;
- la successiva deliberazione della Giunta Comunale n. 2 del 27/01/2009 ad oggetto *REGOLAMENTO SULL'ORDINAMENTO DEGLI UFFICI E DEI SERVIZI - DISPOSIZIONI PER LA DEFINIZIONE DEI LIMITI, DEI CRITERI E DELLE MODALITÀ PER L'AFFIDAMENTO DI INCARICHI DI COLLABORAZIONE, DI STUDIO, DI RICERCA O DI CONSULENZE – INTEGRAZIONI A SEGUITO REFERTO DELLA CORTE DEI CONTI PER L'EMILIA-ROMAGNA*;
- la deliberazione del Consiglio Comunale n. 3 del 18/01/2010, ad oggetto *PROGRAMMA PER L'ANNO 2010 DEGLI INCARICHI DI STUDIO, RICERCA O CONSULENZA*, dichiarata immediatamente eseguibile;

RILEVATO che all'interno del piano approvato con la predetta deliberazione consiliare n. 3/2010 sono comprese le attività concernenti la Direzione Artistica del Plautus Festival;

RICHIAMATI del Regolamento in argomento:

- l'art. 2 - *Presupposti generali per il conferimento/l'affidamento di incarichi professionali e di consulenza*, il quale al comma 3 stabilisce che si prescinde dai requisiti *della specializzazione universitaria nei casi in cui le caratteristiche dell'incarico siano previste per legge, o qualora riguardano soggetti che operino nel campo dell'arte, dello spettacolo*, come nel caso di specie;
- l'art 6 – *Affidamento diretto di incarichi*, il quale al comma 1, lettera C, stabilisce che l'amministrazione può affidare incarichi di studio, di ricerca, di consulenza e collaborazione ad esperti individuati direttamente, senza procedere all'esperimento delle procedure selettive con valutazione comparativa al fine *di avvalersi di prestazioni di natura artistica o culturale non comparabili od assimilabili ad altre per l'originalità delle idee e per le peculiari abilità del soggetto che le può realizzare*, come nel caso di specie;

ATTESO, peraltro, che anche l'art. 7, comma 6, del D.Lgs. n. 165/2001, come vigente, stabilisce che si prescinde dal requisito della comprovata specializzazione universitaria in caso di stipulazione di contratti di collaborazione di natura occasionale o coordinata e continuativa per attività che debbano essere svolte da professionisti iscritti in ordini o albi o con soggetti che operino nel campo dell'arte, dello spettacolo, ferma restando la necessità di accertare la maturata esperienza nel settore.

RITENUTO, di concerto con il Sindaco e l'Assessore alla Cultura – nell'esatto convincimento che per la natura dell'incarico debba necessariamente intercorrere un rapporto fiduciario fra l'incaricato e l'Amministrazione Comunale, di conferire la Direzione Artistica del PLAUTUS FESTIVAL per l'anno 2010 al sig. Cristiano Roccamo, nato a Roma il 25 aprile 1974, il quale - come può evincersi dal curriculum vitae allegato - presente idonea professionalità e prestigio;

VISTA la dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà resa in data 12/01/2010 dal sig. Roccamo - ex art. 47, DPR n. 445/2000 - in ordine alla esclusività della sua Direzione del Plautus Festival;

ATTESO che la capacità ed il prestigio professionale del sig. Roccamo è già stata riconosciuta dal MiBAC, allorché ha ammesso a finanziamento il festival *Limprovvisa*, quando era diretto dallo stesso sig. Roccamo;

ATTESO che il sig. Roccamo si è dichiarato disponibile all'assunzione del predetto incarico, nei seguenti termini:

- ▶ natura dell'incarico Direzione Artistica del PLAUTUS FESTIVAL 2010 – 50° Edizione Recite Classiche Estive
- ▶ durata Anni uno
- ▶ giorni di svolgimento dell'incarico Non determinabili
- ▶ durata oraria settimanale della prestazione Non determinabili
- ▶ totale massimo prestazione Non determinabile
- ▶ spesa complessiva lorda € 7.500,00;
- ▶ rimborso spese di viaggio Non previsto;
- ▶ modalità di liquidazione compenso Due tranche:
 - acconto 50%: approvazione programma del Festival
 - saldo: alla conclusione del Festival

ATTESO che la spesa conseguente al conferimento del presente incarico è compresa nel limite di spesa annua per incarichi di studio e di ricerca, nonché di consulenza e collaborazione, determinato ai sensi dell'art. 4 del Regolamento;

CONSIDERATO che per il caso di specie ricorrono i presupposti stabiliti dall'art. 7 - *Gestione delle risorse umane*, commi 6 e segg. del D.Lgs. n. 165/2001, dato atto che:

- a) l'incaricato è esperto di particolare e comprovata professionalità, come si evince dal relativo curriculum;
- b) l'oggetto della prestazione corrisponde a obiettivi e progetti dell'Amministrazione Comunale, specifici e determinati;
- c) è stata preliminarmente accertata l'impossibilità oggettiva di utilizzare le risorse umane disponibili all'interno;
- d) la prestazione è di natura temporanea e altamente qualificata;
- e) sono determinati durata, luogo, oggetto e compenso della collaborazione;
- f) con deliberazione C.C. n. 33 del 03/04/2008, sono stati disciplinati e resi pubblici i criteri per il conferimento degli incarichi di collaborazione;

DATO ATTO, altresì, che l'incarico sarà svolto senza vincolo di subordinazione e sotto il coordinamento del sottoscritto Responsabile del Settore Amministrativo;

PRESO ATTO che la spesa conseguente di € 7.500,00 è già finanziata nel Bilancio del presente anno, in corso di redazione, all'intervento n. 5023-42/0 – *Direzione Artistica*, in relazione all'incarico triennale conferito al sig. Arena, ed anticipatamente risolto;

RICHIAMATO il comma 2, dell'art. 163 - *Esercizio provvisorio e gestione provvisoria* -, del TUEL;

RILEVATO che *La gestione provvisoria è limitata all'assolvimento delle obbligazioni già assunte, delle obbligazioni derivanti da provvedimenti giurisdizionali esecutivi e di obblighi speciali tassativamente regolati dalla legge,...*, come nel caso di specie;

ATTESA la necessità di provvedere al conferimento dell'incarico in argomento entro il 31 gennaio in quanto a detta data è stabilito il termine per la presentazione al MiBAC di integrazioni al progetto artistico del Festival 2010 – ex D.M. 12.11.2007, art. 4, comma 5;

PRESO ATTO che il presente impegno di spesa è *contenuto nei limiti dei corrispondenti stanziamenti di spesa dell'ultimo bilancio approvato*: intervento n. 5023-42/0 – *Direzione Artistica* – giusta deliberazione C.C. n. C.C. n. 15 del 25/03/2009;

VISTO l'art. 107, commi 2 e 3, e l'art. 109, comma 2, del T.U.E.L. approvato con D.Lgs. 18 agosto 2000, n. 267, come vigente;

VISTO il provvedimento del Sindaco del 22 Settembre 2009, prot. n. 11936, di attribuzione ai Responsabili di Settore delle funzioni di cui al citato art. 107, commi 2 e 3;

VISTA la deliberazione G.C. n. 123 del 23/12/2009, esecutiva ai sensi di legge, ad oggetto *GESTIONE PROVVISORIA DEL PEG IN ATTESA DELL'APPROVAZIONE DEL BILANCIO PER L'ESERCIZIO 2010*;

VISTO l'art. 183 del T.U.E.L. approvato con D.Lgs. 18 agosto 2000, n. 267, come vigente;

VISTO il Regolamento Comunale di Contabilità;

determina

per tutte le motivazioni di cui in premessa, che espressamente si richiamano:

1. di conferire al Sig. Cristiano Roccamo, nato a Roma il 25 aprile 1974, residente in Solarolo (RA) - Via San Mauro, 38/a, C.F. RCC CST 74D25 H501H, la Direzione Artistica del PLAUTUS FESTIVAL 2010 – 50° Edizione Recite Classiche Estive, nei termini, condizioni e responsabilità descritte in premessa e nell'allegato schema di convenzione che si approva quale parte integrante e sostanziale del presente atto, sotto la lettera A);
2. di allegare al presente atto, quale sua parte integrante e sostanziale, sotto la lettera B), il curriculum vitae dell'incaricato;
3. di dare atto, ai fini di cui all'art. 192 del TUEL, che:
 - l'incarico ha per oggetto la direzione del PLAUTUS FESTIVAL 2010;
 - la forma del contratto è la scrittura privata;
 - le condizioni sono quelle riportate in premessa e nello schema di convenzione allegato;
4. di corrispondere all'incaricato un compenso, lordo ed onnicomprensivo, di € 7.500,00 da liquidarsi in due tanche, delle quali la 1^a, pari al 50% del compenso, all'approvazione del programma del Festival 2010, e la 2^a a saldo, a conclusione dello stesso;
5. di impegnare la spesa di € 7.500,00 all'intervento 5023-42/0 – Direzione Artistica, del redigendo Bilancio 2010;
6. di dare atto del rispetto dell'art. 163, comma 2, del TUEL.
7. di incaricare il dipendente sig. Giampaolo Bernabini, responsabile del sito web del Comune, della pubblicazione sullo stesso del presente provvedimento, a norma dell'art.1, comma 127, della legge 23/12/1996, n. 662, così come modificata dall'art. 3, comma 54, della legge n. 244/2007;
8. di dare atto che del presente conferimento incarico deve essere fatta comunicazione telematica al Sistema Adempimenti Remoti (S.A.R.E.) della Regione Emilia-Romagna;
9. di inviare il presente atto di spesa alla Sezione Regionale della Corte dei Conti, alle scadenze e con le modalità stabilite dalla stessa Corte.

Lì, 19 gennaio 2009

IL RESPONSABILE DEL SETTORE
(Dott. Goffredo Polidori)

COPERTURA FINANZIARIA

Visto di regolarità contabile attestante la copertura finanziaria della spesa - ex art. 151, comma 4, del D.Lgs. 18 agosto 2000, n. 267.

Lì, 20/01/2010

Il Responsabile del Settore Economico Finanziario
(Dott.ssa Annalisa Bernabini)

CERTIFICATO DI PUBBLICAZIONE

Copia della presente determinazione viene pubblicata mediante affissione all'Albo Pretorio del Comune in data odierna per rimanervi quindici giorni consecutivi.

Lì, 21/01/2010

IL RESPONSABILE
(Antonella Benedetti)

COMUNE DELLA CITTÀ DI SARSINA

PLAUTUS FESTIVAL 2010 – 50° EDIZIONE RECITE CLASSICHE ESTIVE - CONFERIMENTO INCARICO DI DIREZIONE ARTISTICA AL SIG. CRISTIANO ROCCAMO

L'anno duemilaedieci, il giorno _____ del mese di _____, in Sarsina, presso la Residenza Municipale, Sarsina - Largo De Gasperi, n. 9;

da una parte

Dott. Goffredo Polidori, nato a Sant'Agata Feltri (PU) il 20 maggio 1954, domiciliato, per la funzione, in Sarsina presso la Residenza Municipale che agisce nel presente atto in qualità di Responsabile del Settore Amministrativo - Cat. D del Comune di Sarsina (Codice Fiscale n. 81000770404), in virtù del disposto di cui all'art. 53, comma 3, lett.o), dello Statuto Comunale vigente;

n esecuzione alla determinazione n. _____ del _____;

e dall'altra

Sig. Cristiano Roccamo, nato a Roma il 25/04/1974, Codice Fiscale RCC CST 74D25 H501H;

si conviene e si stipula quanto segue

ART. 1

Il Comune di Sarsina come rappresentato nel presente atto, affida al Sig. Cristiano Roccamo, in seguito denominati "Direttore", che accetta, la Direzione del PLAUTUS FESTIVAL per l'anno-2010.

ART. 2

L'attività Teatrale, secondo le indicazioni impartite dall'Assessorato alla Cultura si sviluppa su quattro direttrici fondamentali

- a) PLAUTUS FESTIVAL;
- b) Laboratorio Teatrale;
- c) Scuola di teatro;
- d) Iniziative di informazione del pubblico.

Il Direttore si impegna a sviluppare sotto il profilo operativo detto progetto secondo le indicazioni impartite dall'Assessorato ed a gestirlo entro precisi limiti fissati dall'Amministrazione Comunale e secondo le modalità previste nella presente convenzione.

Le attività di cui alle precedenti lettere b), c) e d) dovranno essere espletate conformemente alle indicazioni che l'amministrazione formulerà con separati atti e nei limiti di spesa stabiliti.

Il Committente si riserva la facoltà di non attivare tutte le attività di cui alle precedenti lettere a), b) e C) qualora non vi fosse disponibilità di risorse a bilancio.

ART. 3

La Direzione consiste nel coordinamento delle iniziative di cui all'art. 2 ed in particolare:

- collaborazione con l'Ufficio Cultura nel progetto finalizzato alla realizzazione del Laboratorio Teatrale e coordinamento, in specifico, della parte concernente gli aspetti legati all'eventuale circuitazione dello spettacolo;
- predisposizione, selezione, consulenza e scelta del programma del PLAUTUS FESTIVAL;
- trattative con le compagnie teatrali, rapporti con i mezzi di informazione;
- presenza a tutte le serate del Festival per la gestione dei rapporti con le Compagnie ed a garanzia della qualità degli spettacoli messi in scena.

Il programma dovrà essere presentato all'Amministrazione Comunale per l'approvazione di competenza entro e non oltre il 15 maggio 2010.

ART. 4

In considerazione dell'importanza che riveste per Sarsina il PLAUTUS FESTIVAL è compito della Direzione coordinare il programma dello stesso con le altre attività di cui al precedente art. 2.

Il Direttore potrà avvalersi per le incombenze specifiche dei componenti l'Ufficio Cultura del Comune.

ART. 6

Il Direttore si impegna, per le specifiche competenze di cui alla presente convenzione, a rispettare i limiti di spesa imposti dal piano finanziario, nonché gli indirizzi artistici stabiliti dall'Amministrazione Comunale.

I costi sostenuti dal Direttore per l'espletamento del presente incarico, per qualsiasi causa determinatisi (spese di viaggio, vitto e alloggio, spese telefoniche, ecc...) saranno esclusivamente a suo carico, che si impegna fin d'ora a sostenerli.

ART. 7

Rientra nelle competenze del Direttore, seguendo la legislazione del settore teatrale e dello spettacolo in genere, mantenere contatti con il Ministero per i Beni e le Attività Culturali e con la Regione Emilia-Romagna, al fine di collaborare con gli uffici comunali per l'istruttoria delle pratiche relative agli eventuali finanziamenti o contribuzioni che l'Amministrazione possa ottenere per il PLAUTUS FESTIVAL.

ART. 8

Il Comune di Sarsina per le prestazioni relative alla Direzione, così come stabilito nel presente accordo verserà per ogni annualità una somma complessiva ed onnicomprensiva di € 7.500,00, IVA compresa, con le seguenti modalità:

- 50% successivamente all'approvazione del programma del PLAUTUS FESTIVAL da parte della Giunta Comunale;
- 50% alla scadenza del PLAUTUS FESTIVAL di ogni anno.

Le liquidazioni suddette avverranno dietro presentazione da parte del direttore di apposita fattura fiscale.

ART. 9

Per inadempienze alla presente convenzione è stabilita una penale di € 7.500,00, a carico del Direttore, per il ritardo nella presentazione del programma, e la risoluzione del contratto nel caso di gravi e ripetute violazioni agli obblighi ivi previsti.

ART. 10

Il presente accordo decorre a far data dalla firma della presente convenzione, ed avrà la sua naturale scadenza alla data del 31.12.2010.

ART. 11

Il Direttore elegge, per qualsiasi controversia che dovesse insorgere in ordine al presente disciplinare il domicilio legale in Sarsina, presso la Sede Municipale.

ART. 12

Le parti, come convenute e rappresentate, dichiarano che per qualsiasi controversia di natura tecnica, amministrativa o giuridica che dovesse insorgere in ordine alla interpretazione, esecuzione e/o risoluzione del presente atto, sia in corso d'opera che al termine della convenzione, sarà deferita alla magistratura ordinaria del Foro di Forlì con esclusione della competenza arbitrale.

ART. 13

Tutte le spese del presente disciplinare, inerenti e conseguenti, nessuna esclusa, comprese quelle dell'eventuale registrazione, sono a carico del Direttore.

ART. 14

La presente scrittura privata ha valore ad ogni effetto di legge e verrà registrato solo in caso d'uso. Letto, confermato e sottoscritto.

Il Direttore

Il Responsabile Settore Amministrativo

CRISTIANO ROCCAMO

Curriculum Vitae

Cristiano Roccamo, nato a Roma il 25 aprile 1974, è regista, attore e insegnante specializzato nell'Arte della Commedia all'Italiana.

Dopo la formazione, avvenuta con insegnanti e professionisti di Commedia dell'Arte - quali Carlo Nicolò Boso (fondatore del Tag Teatro di Mestre e, attualmente, Direttore dell'*Accademie Internationale des Arts du Spectacle* di Parigi) e Stefano Perocco di Meduna (mascheraio e scenografo di fama internazionale) - e delle arti sceniche legate a questa forma di teatro, quali il circo e il mimo, diventa egli stesso insegnante di Commedia dell'Arte presso importanti Istituti di Cultura all'estero, quali Old University of Malta; sezione di italianistica Università di Pecs (Ungheria); Università di Praga; Università di Nanterre-Parigi.

In Italia, da nove anni, dirige un laboratorio internazionale di Commedia dell'Arte per attori professionisti che, nelle diverse edizioni, ha richiamato partecipanti da Italia, Francia, Belgio, Spagna, Ungheria, Portogallo e Germania.

Nel 1998, fonda la Compagnia TeatroVivo, impegnata nella tutela e diffusione della Commedia dell'Arte.

Cura la regia di numerosi spettacoli, prodotti da TeatroVivo, quali "Commedia in Commedia" e "Comici e Capocomici" rappresentati in Italia (Santarcangelo), Francia (Parigi e Festival di Avignone 2001-2004), Spagna, Belgio, Portogallo, Germania, Malta, Ungheria e Repubblica Ceca, ambasciatori presso gli Istituti Italiani di Cultura di Amburgo, La Valletta, Lisbona, Praga e Ministero Affari Esteri Repubblica Ceca.

Roccamo dirige e interpreta inoltre "La Melacotogna", spettacolo di Commedia dell'Arte, ispirato alle vicende del capostipite della famiglia Sforza originario di Cotignola, prodotto da TeatroVivo, Limprovvisa e Regione Emilia Romagna.

Ha diretto diverse rassegne teatrali, sia serali che dedicate ai ragazzi, per alcuni Comuni della Provincia di Ravenna (Bagnara di Romagna, Conselice, Cotignola, Massa Lombarda, Solarolo), è stato inoltre direttore del progetto "Europa in Maschera", finanziato dal programma Cultura 2000 dell'Unione Europea.

Nell'ottobre 2009 è stato insegnante e coordinatore del Corso di Alta Formazione dal titolo "La Commedia dell'Arte come Mestiere: dalla costruzione delle maschere alla scena teatrale". Il Corso è stato realizzato da TeatroVivo in collaborazione con il Centro Provinciale di Formazione Professionale, e sostenuto da Ministero del Lavoro e della Previdenza Sociale, Unione Europea Fondo Sociale Europeo, Regione Emilia-Romagna e Provincia di Ravenna.

Dal 2004 al 2009 è stato Direttore del Festival "Limprovvisa", riconosciuto dal 2008 dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali fra i Festival di rilevanza nazionale.